

Francesco Moretta Moretti

Artista visivo (scultore, pittore, incisore)



Web site: francescomoretti.eu

Atelier d'arte: Insedimento di Agios Adrianos Nafplio

e-mail: moretti.franc@gmail.com

tel. 6980582209

Facebook Arte&Decorazione:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063579160498>

Instagram: <https://www.instagram.com/moretti.franc/>

Curriculum vitae

Francesco Moretti è nato a Pisa nel 1973. Si è diplomato al Liceo Artistico Sperimentale di Lucca (1988 - 1992) e si è diplomato con lode alla Scuola di Belle Arti di Firenze (master integrato quinquennale, 1992 - 1997). Lavora da tre decenni nel campo della pittura, scultura, incisione, fotografia, videoarte, interior design, design, grafica e pubblicità. Ha collaborato in passato con artisti molto noti (Keith Haring, Marco Eberle e Theodoros Papagiannis) e ha avuto più di 20 mostre personali e partecipazioni a più di 40 mostre collettive in Italia, Grecia, Svizzera, Francia, Ungheria, Taiwan e Marocco. Ha lavorato inoltre come interior designer in Italia, Grecia e Svizzera, come lighting designer e scenografo in teatro e cinema, nella direzione tecnica di festival e come curatore di mostre d'arte per conto del Comune di Pisa.

Le sue opere si trovano in spazi pubblici e collezioni private in Italia, Taiwan, Grecia, Marocco e Svizzera, tra gli altri:

- la Fondazione Ifitry e la collezione di Mustafa Romli in Marocco (<https://it.biennalecasablanca.org/r%C3%A9sidence-ifitry>)
- al Museo Nazionale delle Belle Arti di Taichung, Taiwan (<https://www.ntmofa.gov.tw/en/>)
- Fondazione Bisonte di Firenze (<https://www.ilbisonte.it>)
- la collezione del Museo del folklore del Peloponneso

(<https://www.pli.gr/el>) e la collezione privata di Ioanna Papantoniou a Nauplia,

- nel Comune di Ioannina (<https://www.youtube.com/watch?v=gqkUXPOI7xw>)
- al Th. Museo d'Arte Contemporanea Papagiannis a Elliniko, Ioannina (<https://theodoros-papagiannis.gr/el/museum>),
- al Museo di Storia della Medicina dell'Università di Ioannina (<https://uoi.gr/politismos/mouseio-istorias-tis-iatrikis/>)
- presso la Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea di Missolungi
- al centro d'arte Fougaro, un centro culturale a Nafplio e privato collezione di Florika Kyriakopoulou (<https://fougaro.gr/el>)
- nella collezione privata di Sofia Staikou e dell'azienda vinicola Semeli (<https://www.semeliestate.gr/>)
- nella collezione privata di George Skouras e della Skouras Winery (<https://skouras.gr/>)
- nei ristoranti Botrini, Chalandri (<https://botrinis.com/>) and Etrusco, Corfu (<https://etrusco.gr/>).
- al ristorante Wild Duck (<https://www.wildducknafplio.com>) e Amymoni (<https://amymone-suites.gr/>), Adianti (<https://hotel-adiandi.com/>) e le suite Adianti (<https://amymone-suites.gr>) alberghi a Nauplia.
- A Hotel Helvezia in Pisa (<https://www.pensionehelvetiapisa.com/>)
- nella collezione privata della famiglia Micali a Firenze
- nella collezione privata della famiglia Boissonnas a Zurigo

Ha rappresentato l'Italia nel 2018 alla Biennale Internazionale d'Arte Incisione al Museo Nazionale di Belle Arti Taichung di Taiwan, alla 2a e 3a Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Casablanca e ha partecipato all'omaggio agli artisti italiani "La vie en surface" a Rivoli 59 (<https://59rivoli.org>) a Parigi, in diversi incontri della residenza artistica internazionale "Ifitry" Centro d'Arte Contemporanea in Marocco, ai Simposi di Scultura al Th. Museo d'Arte Contemporanea Papagiannis. I suoi grandi affreschi si trovano in luoghi pubblici a Pisa, in Sardegna e ad Atene.

Ha tenuto corsi di arti visive al DIEK di Nafplio, nel Programma Post-laurea del Dipartimento di Studi Teatrali dell'Università. Peloponneso, il centro culturale Fougaro, la Porta della Cultura di Nauplia e SEK Epidauro, la Prigione di Tirinto, la Scuola d'Arte dell'Argolide.

Dall'agosto 2005 vive e lavora tra Italia e Grecia. È iscritto alla Camera delle Belle Arti della Grecia dal 2006 e dal 2011 mantiene il suo laboratorio artistico a Nafplio.

Curriculum vitae di Francesco Moretti

e-mail: moretti.franc@gmail.com

Cellulare: +30 6980582209

Esperienza professionale. Mostre di pittura, scultura, installazioni, video arte, grafica e decorazioni d'interni.

2025

- Mostra collettiva “My Paradise” curatela Luisa Karapidaki, Galleria Art Prisma, Piraeus, Grecia
- Art Athina Pop Up 2025, partecipazione con un'opera scultorea su invito della galleria Art Prisma. Mostra curata da Savvas Sagioglou. Hotel Intercontinental Athenaeum, Atene - Grecia
- Partecipazione con un'opera e curatela della mostra di Arte effimera e Land Art “I sentieri di Micene”, Micene - Grecia (Maggio 2025)
- Mostra personale di scultura presso la manifestazione “Vini del nord della Grecia”. conservatorio di Atene, Atene - Grecia (Febbraio 2025)

2024

- Mostra collettiva "Attraverso gli occhi degli italiani" Galleria Artevisione - Atene
- Partecipazione alla 2° Biennale del Libro d'Arte, Palazzo delle Erbe, Padova, Italia
- Partecipazione alla 20a Triennale Internazionale di Arte Grafica, Frechen, Germania

- Partecipazione al 1° Simposio Internazionale di Scultura presso il Museo all'aperto di Arte Contemporanea del Comune di Limni Plastira.

2023

- Mostra individuale di scultura - Skouras Domaine - Malandreni, Argolide.
- Mostra collettiva "La vita in superficie" galleria Rivoli 59 - Parigi
- Mostra personale "Sunset Corten" Zeidoros Art Space, Kapsali, Citera, Grecia.
- Partecipazione alla residenza artistica internazionale "Ifitry" Centro d'Arte Contemporanea, Essaouira

2022

- Mostra individuale di scultura - Semeli Estate - Nemea.
- Mostra personale di scultura - incisione - pittura, Galleria Apalosa, Syros
- Partecipazione alla residenza artistica internazionale "Ifitry" Centro d'Arte Contemporanea, Essaouira
- Mostra collettiva "Trash art" - A cura di Dimitra Nikolopoulou - Pedion Areos - Atene.
- Mostra collettiva "Artisti e scrittori epiroti" - Tecnopoli del Comune di Atene, Atene. .

2021

- Partecipazione a "Platfor Project" con il gruppo "Cyborg-asma" a cura di Faye Tzanetoulakou
- Mostra personale "Choris Revma" curata da Faye Tzanetoulakou presso Fichti Art festival di arte e cultura. Micene - Argolide, Grecia.
- Mostra personale "H roi tou caos" Galleria Zeidoros, Kapsali, Citera, Grecia.

2020

- Mostra collettiva "Il respiro della natura" Galleria Technohoros, Atene - Grecia.
- Mostra collettiva "Oute pou mas dothike exigisi gia to aroma ton loloudion", Comune di Nafplio, spazi pubblici Grecia.

2019

- Partecipazione al 4° Festival Arte Urbana di Tonara (tre murales). Nuorese, Italia
- Invitato al Residenza d'artista "IFITRY", Essaoura, Marocco.
- Realizzazione di due murales presso il Centro Teatrale Internazionale "Jana Sanskriti". Calcuta, W. bengalese - India.
- Decorazione Boutique hotel Adiandi suite. Nafplio - Grecia.

- Decorazione ristorante "Wild Duck". Nafplio - Grecia.

2018

- Mostra biennale internazionale della stampa, Museo Nazionale di Belle Arti di Taiwan, Taichung - Taiwan
- Quattro opere scultoree installate in spazi pubblici a Tonara, Nuoro, Italia
- Mostra collettiva "Incisori del mondo", Museo Nazionale di Archeologia, Salonicco - Grecia
- Mostra collettiva "Big Crisis Small Art" Potamos - Isola di Citera, Grecia
- Solo exhibition Tangram 'Le sette pietre della saggezza', i Pazzi gallery, Pisa - Italy
- Group exhibition "Più di trenta" Studio Gennai Contemporary art - Pisa - Italy

2017

- Mostra personale. Pittura, incisione e scultura. Zeidoros Art Space, Citera - Grecia.
- Mostra collettiva di scultura, Galleria della Società di Studi Macedoni.
- Partecipazione al secondo Festival Urban Art "In Contemporanea" Tonara, Sardegna, Italia
- "L'albero del riciclo" - Scultura, F. Moretti & Th. Papagiannis – Serres, Grecia
- Mostra personale. L'illustrazione originale del libro "Pou paei o ilios otan fevghi ?", Galleria d'Arte Melinghi, Dodoni - Grecia.
- Mostra personale. L'illustrazione originale del libro "Pou paei o ilios otan fevghi?", Fougaro - La Galleria, Nafplio - Grecia.

2016

- 'Ergalianthropos', scultura per il Museo di Storia della Medicina, Università di Ioannina, Ioannina - Grecia.
- Solo exhibition "La Grecia di Francesco Moretti" Kalogera art gallery, Mykonos, Greece.
- Mostra personale "Scultura, incisione e pittura", Fougaro Art Space - Le Cafè, Nafplio - Grecia.
- Solo exhibition "Argilio", Melinghi Art Gallery, Dodoni - Greece.
- Mostra collettiva "Shades of wine" organizzata da Tecnohoros Art Gallery, Palivos Estate, Nemea - Grecia.

2015

- Omaggio al suo lavoro di “Artista del mese” per dicembre 2015, presso Art Gallery Associazione Culturale, Milano - Italia.
- Partecipazione su invito al 6° Simposium di Scultura presso il Museo d'Arte Contemporanea Th. Papagiannis e installazione permanente della scultura “Q-artcode” presso il lungolago del Comune di Ioannina - Grecia.
- Mostra personale "Retrospectiva", Technochros Art Gallery, Ioannina - Grecia.
- Mostra personale "La forma delle cose che sono", Zeidoros Art Space, Kithera - Grecia.
- Mostra personale "Antiparoches", Galleria d'Arte Technochoros, Atene - Grecia.
- Group Exhibition “Pocket Art”, Art Gallery Associazione Culturale (curator: Federica Morandi), Milano - Italy.
- Interior design dell'Ammos Hotel, Tolo - Grecia.
- Laboratori di scultura per bambini con materiale di riciclo insieme allo scultore Th. Papagiannis, a cura del Centro Arte Fougaro. Installazione delle sculture presso il Fougaro Art Center e la 3d Elementary School di Nafplio, Nafplio - Grecia.

2014

- 2a Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Casablanca - Marocco
- Partecipazione su invito al 5° Simposio di Scultura presso il Museo d'Arte Contemporanea Th. Papagiannis e installazione permanente della scultura “Orizzonte” presso il Monastero di Tsouka, Elliniko, Ioannina - Grecia
- Solo exhibition “Nemo Propheta in patria”, Palazzo Ducale, Lucca - Italy
- Group exhibition “IFITRY” artisti tra Italia e Marocco, Exhibition Centre SMS, Pisa - Italia
- Mostra collettiva "40 x 40", Studio Gennai, Pisa, Italia
- Mostra collettiva, “Messolonghi e Lord Byron”, Pinakothiki Moschandreu, Messolonghi - Grecia
- Mostra collettiva, Galleria Technochoros “Messolonghi and the Lord Byron”, Atene- Grecia.
- Mostra collettiva “Art is `DLife” (a cura di Dimitra Limniati), Porta Gallery, Atene - Grecia.
- Interior design dell'Hotel Helvezia, Pisa - Italia.

2013

- Partecipazione su invito al laboratorio d'arte residenziale presso il Centro per l'Arte Contemporanea “Ifitry”, Essaouira - Marocco.
- Mostra collettiva "Cinquantesima mostra internazionale del libro d'arte", Museo Re Santo Stefano. Szekesfehervar – Ungheria.
- Mostra collettiva "Technohoros Efranei Kardian" Cantina Palivos, Nemea - Grecia.

- Mostra collettiva, Galleria "Lembesi art" Technohoros, Atene - Grecia.
- Mostra collettiva "Liber" libri d'arte e segnalibri, Galleria Studio Gennai, Pisa - Italia.
- Mostra collettiva "Art vs. Crisis" Porta Gallery, Atene - Grecia.
- Mostra collettiva "Bo Project" Ristorante Botrini, Atene - Grecia.
- Interior design dell'hotel Amymne, Nafplio - Grecia.

2012

- Solo exhibition, "Le non - cartoline dalla Gecia", gallery Technohoros gallery, Athens- Greece.
- Mostra personale, "TEXNH", Galleria Macelleria d'Arte, San Gallo - Svizzera.
- Group exhibition Il Bisonte gallery, "Un segno inciso unisce Florence e Atene, Florence - Italy.
- Mostra collettiva di incisione presso Museo Nazionale Romano "Terme Dioclesiano", Roma - Italia.
- Partecipazione come artista a "ElectroBAU n°9" Contenitore di Cultura Contemporanea - Italia.
- Mostra collettiva "In Liber-tà, libri d'artista" Fornace Pasquinucci, Capraia, Firenze - Italia.

2011

- Mostra collettiva "Bucher Kunst" presso la galleria Tar Tar e Macelleria d'Arte, San Gallo - Svizzera.
- Mostra collettiva "In Liber-tà" Galleria Studio Gennai & SMS Centro per l'arte contemporanea, Pisa - Italia.
- Mostra collettiva "Mazi" Galleria Athens Art Space - Mary Alexiou, Atene - Grecia.

2010

- Mostra collettiva "Afieroma ston Kinematografo" Galleria Athens Art Space - Mary Alexiou, Atene - Grecia.
- Mostra collettiva "I Love..." Galleria Athens Art Space - Mary Alexiou, Atene - Grecia.
- Mostra collettiva "Palirroia" Pittori contemporanei a Kalkida - A cura di Mary Alexiou. Kokkino Spiti, Calcide - Grecia.
- Mostra collettiva "Give Me A Sign" Galleria Artville, Atene - Grecia.
- Dipinto murale "Radici nel cemento" 22 mt. altezza e 10 mt. larghezza . Kipseli, Atene - Grecia.

2009

- Mostra personale, "Granazia that tlp..." , creazioni con materiali dell'industria del riciclo, Studio Artistico Kinitiras Residance, Atene - Grecia.
- Interior design presso Stekkino Cafe', Patrasso - Grecia.

2008

- Mostra collettiva "Icona,Choros, Drassi" organizzata dagli Artisti Greci, Kalitechnoupoli, Atene - Grecia.
- Mostra personale "Prokes", Vineria Crudo, Gazi, Atene - Grecia.

2007

- Mostra collettiva Maria Gouma Art Gallery, Nafplio - Grecia.
- Skiglia sto Parco (Zoo story), installazione di videoarte per la performance del gruppo Ouga Klara, Salonicco - Grecia
- Interior design presso Cafe Stekkino, Patrasso, Grecia.

2006

- Mostra personale, "Ferro", presso la Galleria Maria Gouma di Nafplio, Grecia
- Partecipazione alla Seconda Edizione dell'Athens Video Art Festival con il video "Prolaveno den prolaveno" e la video installazione "Polli", Anghelovima, Atene.
- Mostra collettiva, "Zosimadon Draseis", Ioannina, Grecia.
- Partecipazione al Pixeldance Video Art Festival 2006 con i video Pornoatempo e Prolavenodenprolaveno.
- Partecipazione al Festival del Cinema e del Video Digitale Micropolis.
- Partecipazione alla 9° edizione di Panorama International Independent Video Producers, coinvolgimento con il video Pornoatempo, Patrasso, Grecia.

2005

- Mostra collettiva presso la Galleria Titanium, Atene, Grecia.

2004

- Realizzazione delle copertine del "Dizionario Biografico degli anarchici italiani" e "Anarchismo e Modernità" di Salvo Vaccaro, edizioni BFS.

- Progettazione dei volantini della stagione 2004-5 per il club Metarock, Cascina, Pisa, Italia.
- "E lo sai..." e "Pornodance", video selezionati per il concorso Videominuto-Pop TV Museo Pecci, Prato - Italia.
- "Scherza con i santi", selected video of the contest Raccorti Pisani. - Italy.
- Mostra collettiva presso la galleria Titanium, Atene - Grecia.
- Partecipazione con 2 video al Video Festival "Miden, Kalamata - Grecia.

2003

- Intervista allo scultore Fernando Bottero per conto della TV olandese, Pietrasanta - Italia.
- Group exhibition of engravings "Puttane di Zinco", Cantiere San Bernardo, Pisa - Italy.

2002

- Videoinstallazione "Bachinorama", Link, Bologna, Italia.
- Decorazione e progettazione dell'immagine artistica del Propaganda Club e della Propaganda Lounge, Basilea - Svizzera.
- Decorazione del ristorante Casa Cuba, Zurigo - Svizzera.
- Curatore e organizzazione generale della mostra "Segni della Strada" dell'artista Marco Eberle del Liechtenstein con il patrocinio del Comune di Pisa e del Comune di Schaan (Liechtenstein), Pisa - Italia.
- Mostra collettiva di videoinstallazioni, "Bachinorama" Casa Pia, Lucca - Italia.

2001

- Fotoinstallazione, "Drag Queens", Propaganda Club, Basilea - Svizzera
- Mostra collettiva, "Affioramenti" (artista selezionato dalla Biennale dei Giovani Artisti), Stazione Leopolda, Pisa - Italia.
- Video installation "Bachinorama" Hops, Cantiere sociale temporaneo, Pisa - Italy.
- Mostra collettiva di videoinstallazioni, organizzata da Giacomo Verde, Casa Pia, Lucca - Italia

2000

- Solo exhibition, "Shopping & Fucking, soap-opera trash", Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino, Florence - Italy.
- Mostra collettiva, "Biennale dei Giovani Artisti", 2a edizione, Palazzo Lanfranchi, Pisa - Italia
- Mostra collettiva, Ex Fabbrica Tartarica "Arte Senza Tempo", Alessandria - Italia.

- Mostra collettiva, "Boom Boom", Studio Gennai, Pisa - Italia.

1999

- Mostra collettiva, "Acquatrium", Gran Teatro di Angers -Francia.

1998

- Solo exhibition, "Oxidation", Cagliostro, Pisa -, Italy.
- Mostra personale, "Ready to Eat, o problemi di stomaco, una mostra fotogastronomica", Arsenale Cult, Pisa - Italia.
- Mostra collettiva, "Arte senza tempo", Ex Fabbrica degli Argenti, Alessandria,- Italia.
- Group exhibition, " Biennale of Young Artists", 1st edition, Palazzo della Limonaia, Pisa - Italy.
- Mostra collettiva, Centro Culturale Fondazione Irini "Melina Mercouri", Atene - Grecia.

1997

- Mostra collettiva di opere grafiche, "Una mostra sul Chiapas, una mostra per il Chiapas", per la quale ha disegnato manifesti e volantini, Pisa - Italia.
- Solo exhibition, "Corde e Lamiere", Il Cagliostro, Pisa - Italy.
- Mostra personale, "Incisioni", Arsenal Cult, Pisa - Italia.

1996

- Group exhibition, "Arte in Piazza", Square of Vettovaglie Pisa - Italy.
- Mostra collettiva al Meccano Club, Firenze / personale, targhe, Circolo J. Pollock, Pisa - Italia

1995

- Mostra collettiva, "Studenti in Mostra", Accademia di Belle Arti, Firenze - Italia.

1994

- Mostra collettiva, "Studenti in Mostra", Accademia di Belle Arti, Firenze - Italia.

1993

- Murales in luoghi pubblici a Pisa (Hotel Helvezia, bar La Tazza d'oro, bar Old West) - Italia.

- Interior design presso il club Haberenbad, Lucerna - Svizzera.

1992

- Lavora come grafico e fotografo editoriale per la Biblioteca Cooperativa Franco Serantini, Pisa - Italia.

1991

- Dipinge un murale di 30mt all'interno della discoteca Insomnia, Ponsacco (Pi) - Italia.
- Mostra collettiva "Arte & Anarchia" Palazzo Lanfranchi, Pisa, e Biblioteca Comunale, Pontedera - Italia

1990

- Paints three murals in the Liceo artistico di Lucca - Italy.
- Works as a cartoonist for newspapers like "Umanità Nova", "Senza Patria", "Zero in Condotta"- Italy..

1989

- Lavora con K. Haring nel murale "Tutto Mondo", Piazza Sant'Antonio, Pisa - Italia.

TeatroRif e cinema (Direttore artistico, lighting design, tecnico illuminotecnico)

2001 - "La pattumiera", di Dejan Dukovski, regia di Alessia Todeschini e Christina Zoniou

2002 - "Una Morte Legale", directed by Christina Zoniou (Teatro San Andrea, Pisa) - set design, video, light design. "S' era tutti sovversivi", participation in the production of the documentary film, directed by Giacomo Verde, BFS.

2002-2004 - Come regista teatrale al festival teatrale e alle produzioni di Tohatro! Al Cantiere San Bernardo, Pisa.

2003 - "Il Diavolo al Mulino", directed by Christina Zoniou (Cantiere San Bernardino and Stazione Leopolda, Pisa / Theatre Romanengo, Romanengo (Cremona)

2003-04 - As stage director at the theatre festival "Utopia del Buon Gusto,"

Valdera (PI).

2004 - "La Parata" by L. Anagnostaki directed by Serena Mannelli (Cantiere San Bernardo, Pisa)

"Sottosopra", written and directed by Virginia Martini, La Blanca, Villa Comunale, Seravezza (La Spezia) and Buggerru (Sardinia)

"Sana e robusta costituzione", written and directed Virginia Martin, La Blanca, (La Sapienza University di Pisa)

"Le Storie di San Bernardo", directed by Christina Zoniou, Teatro Toh! (Cantiere San Bernardo, Pisa)

"Tre Secondi", cortometraggio, regia di Federico Micali, Primo premio edizione Monfilmfest 2004

"Non si sa dove si va, ma ci si va", lyrics by Bianciardi, director Maria Cassi & Leonardo Brizzi, Teatro Puccini, Florence, and Orizzonti Festival, Chiusi (Siena) - lighting design.

"Maria delle Lenticchie", written and directed by Virginia Martin, La Blanca (Space Archipelago, Carrarra).

Francesco Moretti è nato a Pisa il 18 agosto del 1973.

Ha conseguito il Diploma di maturità ad indirizzo Visivo-Ambientale nel 1992 presso il Liceo Artistico Statale di Lucca.

Dal 1993 al 1997 frequenta la scuola di pittura del Prof.G. Ulivi presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, nel 1997 ha conseguito il Diploma di Pittura con valutazione di 110 e lode. Tesi su Frank Stella.

Molte sono le collaborazioni con artisti italiani ed esteri, tra le più significative ricordiamo quelle con Keith Haring, Marco Eberle e Theodoros Papagiannis.

Moretti ha esposto in 17 mostre personali e più di 40 collettive tenutesi in gallerie, musei, spazi pubblici e centri sociali in Italia, Grecia, Francia, Svizzera, Turchia e Marocco.

Ha presentato i propri video in festival internazionali in Italia e all'estero.

Ha lavorato nella decorazione di interni per spazi pubblici e privati in Svizzera, Italia e Grecia.

Nell'ambito del cinema e del teatro ha curato sia scenografie che disegno luci. Ha curato l'organizzazione di vari eventi artistici, tra i più significativi la mostra "Segni della Strada" per il Comune di Pisa e la Comune di San Bernardo. Le sue opere sono presenti in spazi pubblici e in collezioni private in Italia, Svizzera e

Grecia.

Sue opere fanno parte della collezione permanente del museo Laografico del Peloponneso, della Pinacoteca di Messolonghi e del Museo di Arte Contemporanea Th. Papagiannis, Elleniko, Giannina, Grecia.

Insegna discipline artistiche presso il Fougato e la scuola SEK Epidauro (Argolida, Grecia). Collabora in qualità di artista al corso di post-laurea dell'Università del Peloponneso.

Dal 2005, Francesco Moretti vive e lavora tra la Grecia e l'Italia.